



**T.C.
ŞANLIURFA VALİLİĞİ**

**BAŞARIYI İZLEME VE GELİŞTİRME PROJESİ
(BİGEP)**

BAŞARIYI İZLEME VE GELİŞTİRME PROJESİ

**İYİ UYGULAMA ÖRNEKLERİ
BAŞVURU FORMU**

ŞANLIURFA 2025

**2025-2026 EĞİTİM ÖĞRETİM YILI BAŞARIYI İZLEME VE GELİŞTİRME PROJESİ
(BİGEP)**

İYİ UYGULAMA ÖRNEKLERİ BAŞVURU FORMU

Başvuru Bilgileri

İlçe	Viranşehir		
Okul/ Kurum	Prof. Dr. Aziz Sancar Ortaokulu		
Okul Müdürü Adı Soyadı	Enver Naci YOLCU		
Telefon	05058245446	E-posta	ylc.63@hotmail.com
İyi Uygulamayı Geliştiren Öğretmen Adı Soyadı	Handan BAKİ		
Okul/ Kurum	Prof. Dr. Aziz Sancar Ortaokulu		
Branş	Görsel Sanatlar		
Telefon	05079272411	E-posta	hanudan47.baki@hotmail.com

Uygulamayı Geliştiren Diğer Öğretmenler

Sıra	Adı Soyadı	Okul	Branş	Telefon
1	Semra Meryem ÇAKAR	Prof. Dr. Aziz Sancar Ortaokulu	Müdür Yardımcısı	05422788689

2	Ramazan KUDİN	Prof. Dr. Aziz Sancar Ortaokulu	Matematik	05437817275
3				

Uygulama Bilgileri	
A. İyi Uygulamanın Adı	Renklerin Dansı
B. İyi Uygulamanın Kategorisi - Akademik Alanda Uygulanan Çalışmalar, - Proje Çalışmaları, - Yenilikçi Eğitim – Öğretim Ortamları ve Tasarım Beceri Atölyeleri Alanındaki Çalışmalar	 Tasarım Beceri Atölyeleri Alanındaki Çalışmalar BASARIYI ZİLEME VE GELİŞTİRME PROJESİ

C. İyi Uygulamanın Amacı (En fazla 500 kelime ile açıklayınız)

Renklerin Dansı” isimli bu sergi, öğrencilerimizin sanat yoluyla estetik bakış açılarını geliştirmelerini, duygularını ifade etmelerini ve renklerin evrensel dilini keşfetmelerini amaçlamaktadır. Maarif modelinin temelinde yer alan değerler doğrultusunda bu sergi, öğrencilerin sadece bir tabloya bakmakla kalmayıp, onun ardındaki emeği, sabrı ve sanatın içsel zenginliğini fark etmelerini sağlayacaktır.

Sanat eğitimi, bireye yalnızca teknik beceri kazandırmaz; aynı zamanda duygu ve düşünce dünyasını besleyerek onu daha bütüncül bir kişiliğe ulaştırır. Bu sergi, renklerin dansı metaforu üzerinden öğrencilerimize hayatın çok yönlülüğünü, çeşitliliğini ve güzelliklerini fark ettirmeyi hedeflemektedir. Fırçanın her bir darbesi, tıpkı insanın hayattaki adımları gibi anlam taşır; kimi zaman hızlı, kimi zaman yavaş, kimi zaman coşkulu, kimi zaman hüzünlü...

Sergimizde yer alan çağdaş eserler, dünya sanat mirasının bir parçası olarak öğrencilerimizin ufkunu genişletmekte ve onların

Geçmişten bugüne uzanan sanatsal bir yolculuğa çıkmalarına fırsat vermektedir. Çağdaş eserlerin renkleri kullanışındaki özgünlük, öğrencilerimize hem bireysel farklılıkların hem de duyguların değerini hatırlamalarını sağlamaktadır.

“Renklerin Dansı” ile hedefimiz, öğrencilerimizin sadece sanatı izleyen değil, aynı zamanda onun bir parçası olan bireyler olmalarını desteklemek; estetik duyarlılık, değer bilinci ve kültürel zenginliği bir arada hissettirecek bir öğrenme deneyimi sunmaktır. Böylece sanat, hayatın doğal bir parçası haline gelerek, öğrencilerimizin hem akademik hem de kişisel gelişimlerine katkı

“Renklerin Dansı” okulumuz nezdindeki özel amaçları ise şu şekildedir;

Serginin görselleri, okuldaki öğrencilerle beraber belirlenmektedir. Burada amaç, süreçte öğretmen-öğrenci uyumunu geliştirerek öğretmeni, öğrencilerin gözünde sadece ders anlatan biri olmaktan çıkarıp onlarla ortak ürün çıkaran bir paydaş haline getirmektir. Serginin hazırlanma sürecine öğrencileri dahil ederek öğrencilere aidiyet duygusu kazandırmak hedeflenir. Bu hedef ışığında beklenen sonuç; öğrencilerimize yaratıcılıklarına katkıda bulunmak, sorumluluk bilincini geliştirmek gibi üst düzey düşünme becerileri kazandırmaktır.

D. İyi Uygulamanın Hedef Kitlesi(En fazla 500 kelime ile açıklayız)

(Öğrenciler, Öğretmenler, Veliler, Okul Yönetimi)

Öğrenciler, Öğretmenler, Okul Yönetimi, Veliler

E. İyi Uygulamanın Paydaşları

Prof. Dr. Aziz Sançar Ortaokulu Öğrencileri

BAŞARIYI İZLEME VE GELİŞTİRME PROJESİ

F. İyi Uygulamanın Süresi (Ay olarak ifade ediniz)

2 AY (2025-2026 Eğitim-Öğretim yılının Eylül- Ekim Ayı.)

G. Uygulamanın
Özeti (En fazla
1000 kelime ile
açıklayınız)

Çalışma, görsel sanatlar dersleri kapsamında hazırlanmış olup, öğrencilerin farklı tekniklerle özgün eserler üretmeleri sağlanmıştır. Öğrenciler bireysel çalışmalarını yaparken öğretmen rehberliği eşliğinde yönlendirilmiş, renklerin kullanımında duygu ve estetik boyutu üzerinde durulmuştur. Sürecin sonunda eserler sergi için düzenlenmiş ve sergilenmiştir. Ayrıca evrensel eserlere de yer verilerek öğrencilere evrensel sanat perspektifi kazandırılmıştır. Sergi hazırlıkları, öğrencilerin aktif katılımı ile yürütülmüş; eser seçiminden düzenlemeye kadar her aşamada öğrencilerin sorumluluk alması sağlanmıştır. Çalışmalar, hem bireysel ifade becerisini hem de işbirliği içinde üretme deneyimini desteklemiştir. Farklı tekniklerle yapılan tablolar sergi salonunda tematik bir düzen içerisinde sergilenmiş, izleyicilere renklerin ifade gücünü hissettirecek bir bütünlük oluşturulmuştur.

H. İyi
Uygulamanın
Sonunda Elde
Edilen Çıktılar ve
Sonuçları (En
fazla 500 kelime ile
açıklayınız)

Renklerin Dansı sergisinin sonunda, öğrencilerin estetik duyarlılıklarının geliştiği gözlenmiştir.

Sanat yoluyla duygularını ifade etme becerileri güçlenmiştir.

Sabır, sorumluluk ve işbirliği değerleri pekiştirilmiştir.

Öğrenciler özgün eserler üretme deneyimi kazanmıştır.

Dünya sanat mirasına yönelik farkındalık artmıştır.

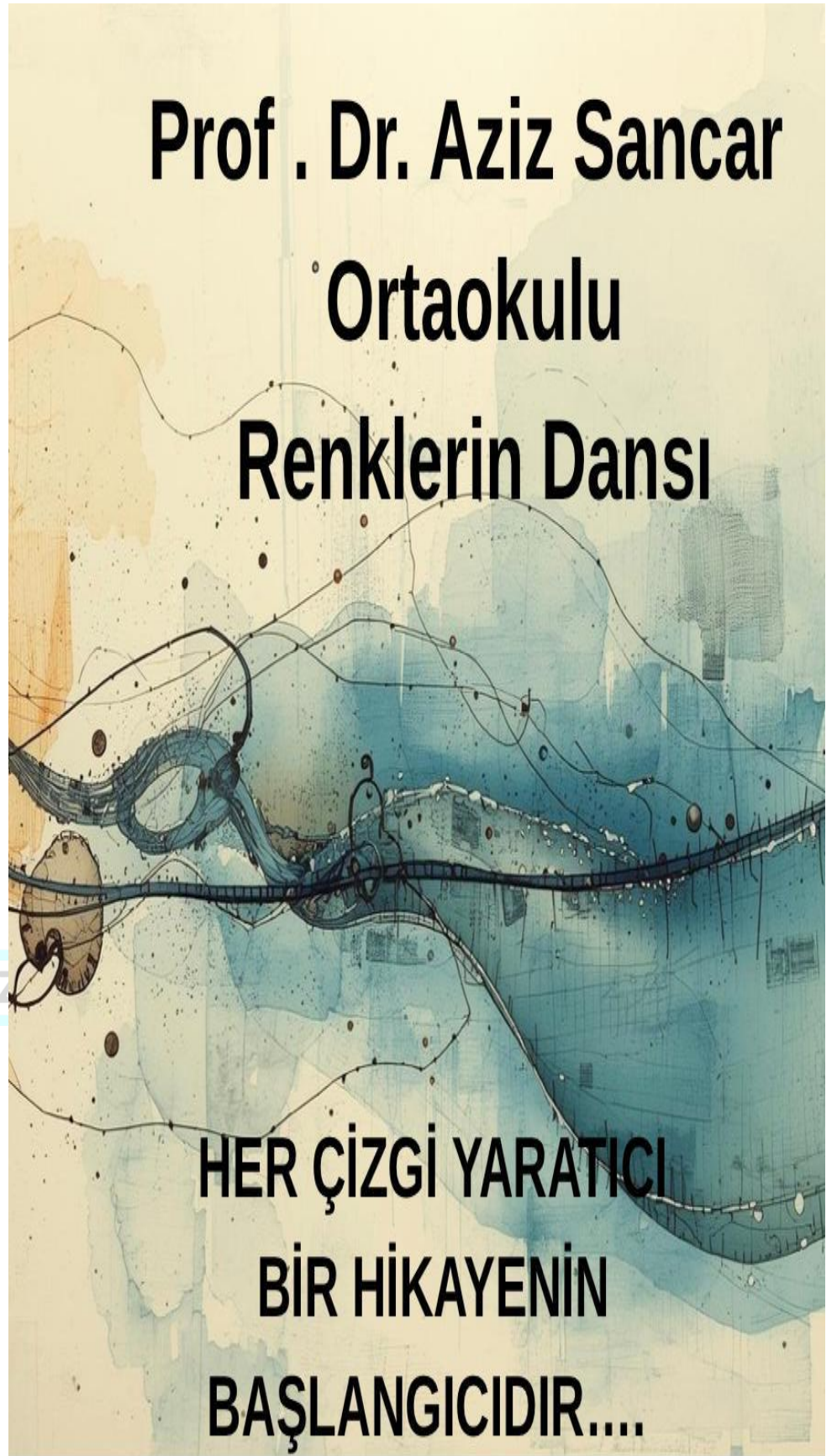
Okul ortamında sanatın görünürlüğü ve değeri yükselmiştir.

Öğrencilerin özgüvenlerinde ve sunum becerilerinde gelişim sağlanmıştır.

BAŞARIYI İZLEME VE GELİŞTİRME PROJESİ

İ. Diğer (Ekleme
istediğiniz afiş,
fotoğraf, link vb.
görselleri bu
kısmı ekleyiniz)

BAŞARIYI İZ





BAŞARIYI İZ



Sanat, önce hayal etmekle başlar. Gözlerimizle gördüğümüzden öteye geçebilmek, aklımızın sınırlarını renklere dönüştürmektir. Her çizgi, her fırça darbesi, bir düşüncenin, bir duygunun dışı vurumudur. "Hayal Et" dediğimizde aslında "özgür ol" demiş oluruz. Çünkü hayal kurmak, sınır tanımaz. Renkler kurallara uymaz, biçimler kalıplara sığmaz. Kâğıt ya da tuval, senin düşlerinin yansıdığı bir aynadır. Bir gökyüzü düşün... Belki mor renkte, belki de yıldızları gündüz parlayan bir gökyüzü. Bir şehir hayal et... Evleri bulutlardan, yolları denizlerden yapılmış olabilir. İşte sanat, tam da orada başlar — mümkün olmayı mümkün kıldığında.

Görsel sanatlar, hayal gücümüzün en güçlü aracıdır. Her öğrenci bir sanatçıdır, çünkü her biri kendi iç dünyasını farklı bir renkle anlatır. Yeter ki inan, çiz, boya, üret...



BAŞARIYI İZ



Tuvalini Kalbinden Gelen Sesle Doldur.



BAŞARIYI İZ



Fırçamdan Kalbime, Kalbimden Sizlere...



BAŞARIYI İZ



Biçimleri Kır, Renkleri Serbest Bırak...



BAŞARIYI İZ



İzlerimle Tanışın...



BAŞARIYI İZ



Görmenin Yeni Yollarını Aradık...



BAŞARIYI İZ



Renklerin Diliyle Konuş...